

YĀHİR BŪSELİK FASLI

No= 2

Onnik Zaduryan Faslından

Cüneyt KOSAL.

8.

اصغى خانه

در دخی خانه

8.

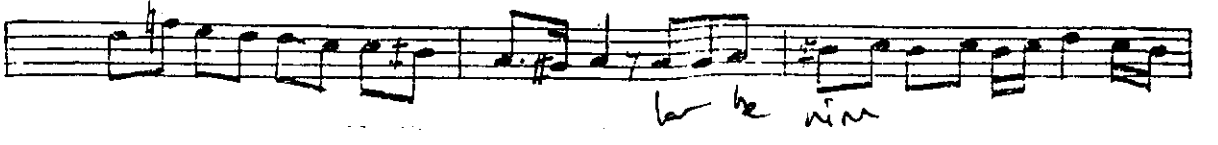
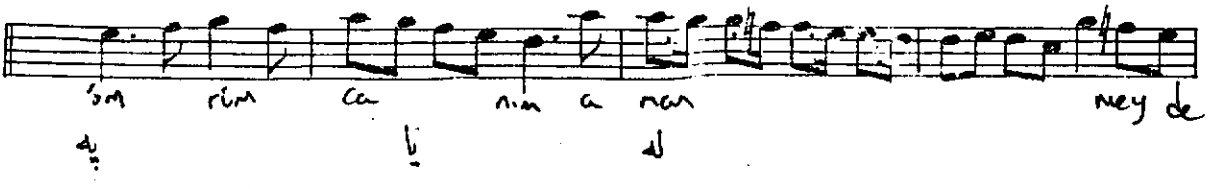
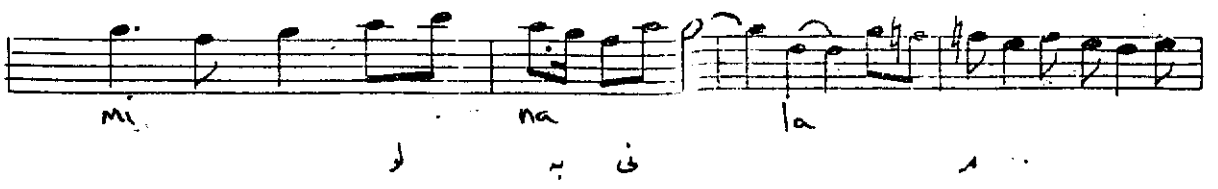
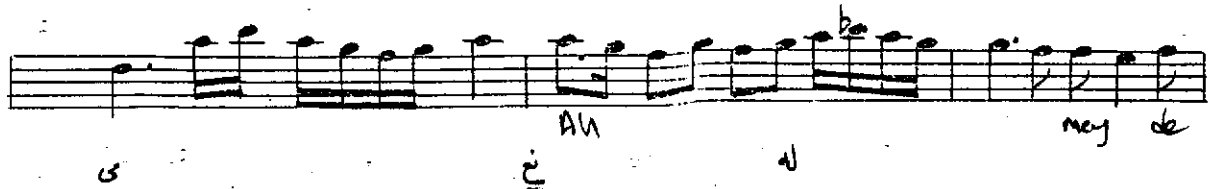
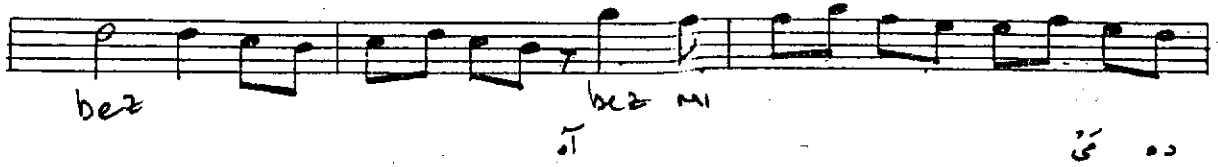
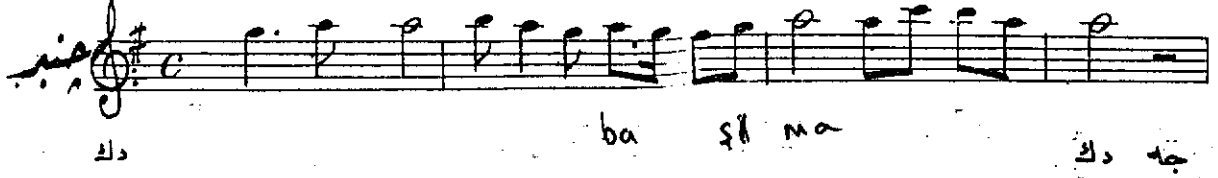
Cüneyt KOSAL

Tahir Bursalik Beste
Bağlama döndükçe bezm-i

Çember

K. Mehmet Ağa

-۳- بته باشمہ دوند کجہ بزم سیدہ آہ محمد آغا



آه با ده یی
لک لک
شول غا به لک
سده به دت
ای خوش
ای
کدی ایت

Dest-i şehiden طاهر بیگلر بیگ
Dest-i Kevir - Şehip Kırık Mehmet Ağa
ده ده ق سا ق دس

دور کید
ی جا توپ چه دن
کی جی ج می شانه ی

زور یا کی ناز بی

ده صب دی ما تل در کا ده شی

لی شانه آه آه لم جا

بی کی جده جه

رو نج فامی دا دا

را جی سی رو

ماز نزل او نك لی

سی ده یا یا

محمد اغا

بته

دست ساقیده بکوب جانم نشایم بزم
نازک بایم شیوه بایم ناکدی بیده مجایم آه
واصفایم جودم قهرمانک اولولماز باره سکه
ترنم کمال دلد

محمد اغا

بته

باشم دونه کجه بزم سیده دنیا لر بزم
ایلدک انسیا انسیا اولدی دنیا لر بزم
باره ادا ایله یوشول زبده سرفوسه اینده بزم
عمرم جانم آماده اولدی دنیا لر بزم

A. Aksak

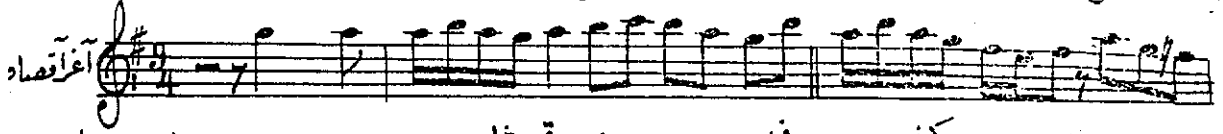
Cezbedâr eyler dil-i vîsâk

Tahir Buselik
Sel. Ahmet Bey.

سندھ کی محبت

چند بہ دارا لعل عشاقی پر کوز لری

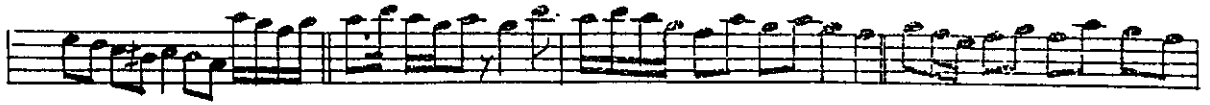
ادی لری



کوز

فراقی

شاعری



دک لہ

۸

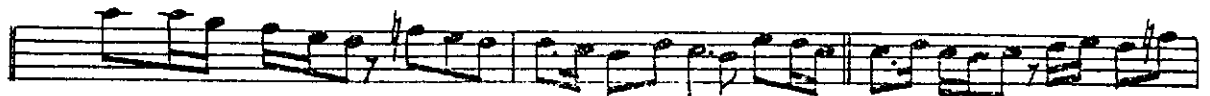
دک لہ



قی عشق

۸

دک لہ



سوی

لری

کوز

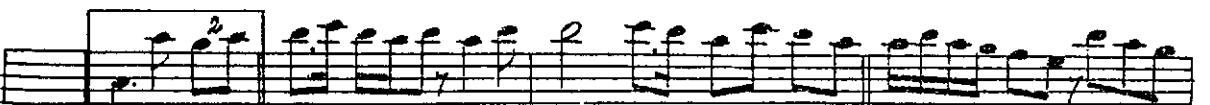
دک لہ



دک لہ

ماں صیف فہ و صہ

قی شاعری



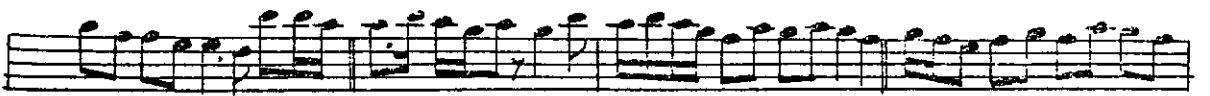
کوز

لری

ای کر اب

۸

دک لہ



دک لہ

دک لہ

آہ نغمہ



Affet carina ver bîze gel
 عضوایت جانم و بر بزه یول
 T.B Sselik نغمه آغا
 Numan Ağa - ۸- نه ی دیو

دو یك

یول

آش له

کیم

سرک لور او

نا

اول

سا دی غی

قول

لام لا او

قول

اول

آه نغمه

آغز سماعی	سرقی	سرقی
سو عریك اول یاره نهم میسم پر آیه میسون به آغدر سکه فار شوم کجوبه مرهنا بای میسون عاشو یارم نلیریم آه بی قرارم نلیریم آه عاشقک منورید بی تاب لیرا میسه اول بری	جند به دارا ایر دل عشاقی پر قور کوز لک برافنده ماجرای عشقی سو لیر کوز لک دمنه صیفان شاعرای اکلم ایر کوز لک نغمه	عضوایت جانم و بر بزه یول کیورده آشنا اولور سرک اول غیری سکا اول هم قول بشه بر فانه بولو سرک یول

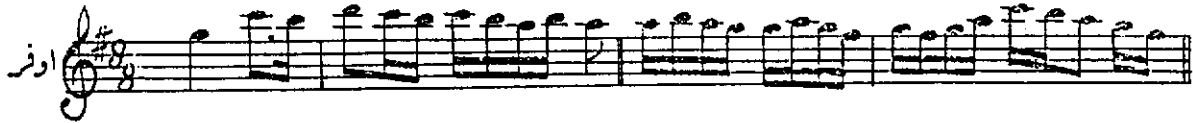
Tahr BÜselik.

A. Ahsak Sözel gel meclis tenha 3. Selime (Sultan)

کوزل کل مجلسه تنها سلیم نالک حضرتلرینک

- ۹ -

ها تن سه لی بی کل ذل کو



چه ده ایت کئی قی شا عیش



نا نا



نا صد تو دو لم ده سو کل



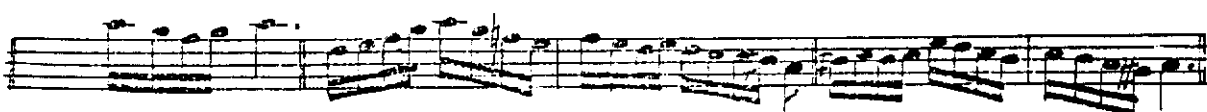
نا چه دو جو کئا با ده ایت



نا صد تو دو لم ده سو کل



آره نغری



Düzel

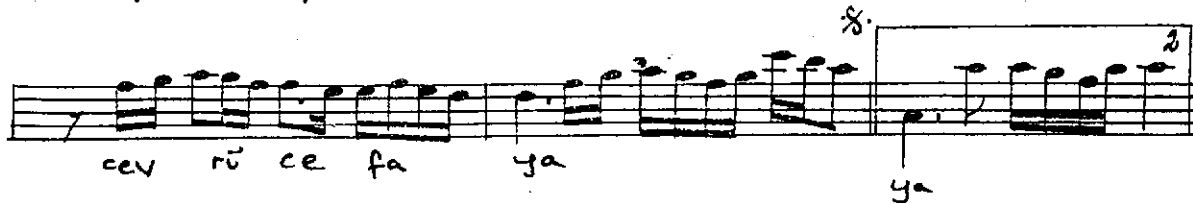
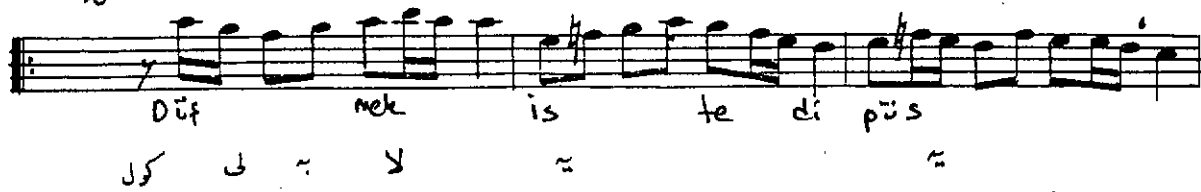
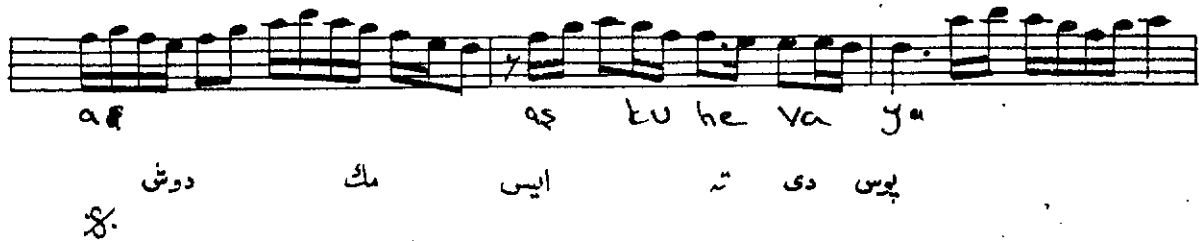
Tahir Buselik Sarı
Herkes etti gönöl

Sat. Ahmet Er.

سید علی احمد بک

هوس ایندی کوئل عشق و سوراخه

- 10 -



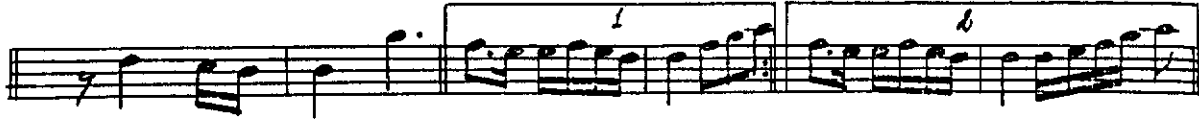
Abdullah Aga

- 11 -

The first system of musical notation for 'The Merry-Go-Round' is written on a single five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.



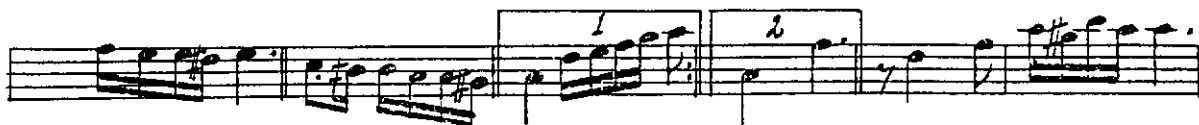
اول کار دا فدا یار



می چشت تار آرد ده لک رقص قی قی



همه کابی قل سه سه اول یار اغ



له سوی شوم داری را اس لان او ده



شرقی

شرقی

شرقی

سلا ایدوبه برکلفنداره عاشقم عاشقده چاره
دورم عقیده ففاره نوزانم قاشی کاشم
باشلانم فریاد واره عاشقده بیچاره ملک

لغوس ایندی کوکل عشقده وسو دایه
دوشمک ایندی پر سکا و لیلی بهدی
دایانیم صانویه دور و جفا یه
برقورال صایه لیلیک اسیری اولدم

کوزل کل مجلسه تنزیه
عشاقکده ایتمه جفا
کل سوره لم زوده وصفه
ایتمه بکلامور و جفا
کل سوره لم زوده وصفه

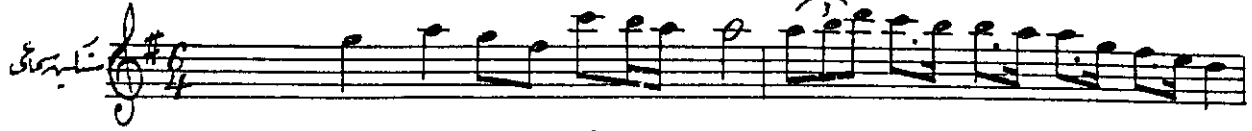
Tahir Büsselik Sarı
Ben buca zaman aşkın
S. Semâî

Karlık
Garmiryan

قارلیق گرمیریان

بهر بونجه زمانه عشقه

هپ کما قی عشق مان ده جه بون بن



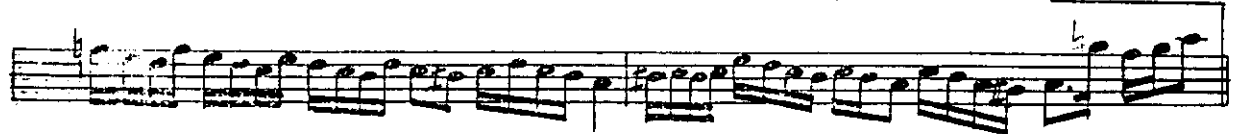
در یان شانی را



هپ فی سه نیم وا ده نی دو ای 8.



در آت دم لا آغ



در جه مش لو ده ده لو طایغ



هپ در صان فی سه هپ 8.



آغ نجه



Tahir Buselik Sarh Kemanî
Devri Hindî Sevdî gönüni saklanam — Serhis Ef.

سودی کوکلم صاقلامم بر لب لاری کاف کیرافند ۱۶۰
بر مار لا صاق نم کوی دی سو

دور لندی

sev di gön lüm sak la nam bir
دل دی به با لا دی بیر

dil be ri ba la te ri
له کاه ف بر مور بخ ق شاعش دوق مس

Bir ni zah la mes te der en za ri mah
کوز دی له بر ده نه سی نور

ya la ri ne de bu
یا ره لره ق هپ ش غی کا

ya re ler hep ti gi müz ga
دی نه نک آهنگه

nin ya ri

La. Satır - Görmemiş cusalini seçmi felek saklan beri

شرقی

شرقی

شرقی

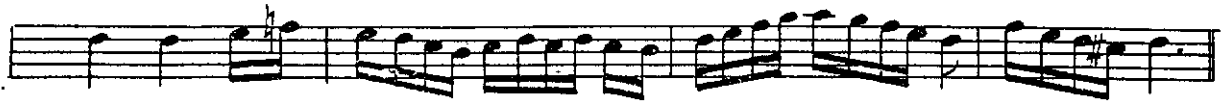
به بونجه زمانه عشقه هجرانیدانم
ای روز رانم نی صبیغ غلورم ندیم
دور، دور، شجره لر صبیغ نی صنادیم
کور محبه اثنای چشم فلک جوقده بری

صبح محبت می اولور بار فدا دار اوله
قیمت وصلکده آتا حشیم آغدا اوله
قلب لاله ده دلا هجرانی سوز ایدم
ریکله مکد سحالی جانانده بیزار اوله

کیدی اوغلی ایلیم سرما
سری یایی ای غم اد دی چک



دا پی ری تا آ رک ها به دی اول



دا پی ری تا آ رک ها به دی اول ۸.



را صخ دی سا کوه لر شین یه مش ک "میان"



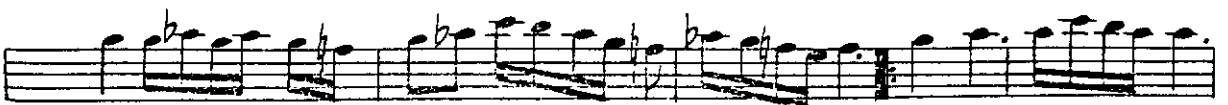
چی لر کلی را صخ دی سا کوه لر شین یه مش ک



چی لر کلی پا را سه مش آج لر چک



آه نمد پا را سه مش آج لر چک



Deur-i Hind ^{Star} / Tahir Buselik Sarhi
Derd-i askin isliyor artik

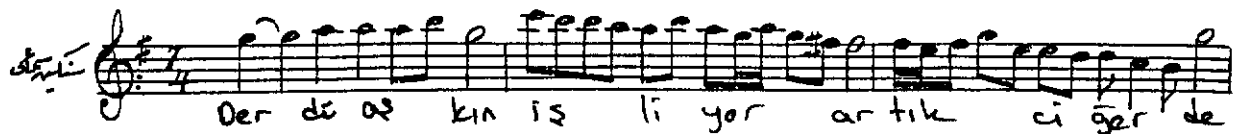
Nubar Ef.

- 17 -

قانونی نوبار افندی

درد عشق ایسی یار زار

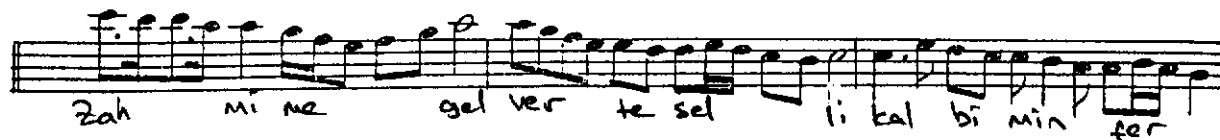
ده که بی تو آرد یزد له ایش قک عشق دی درد



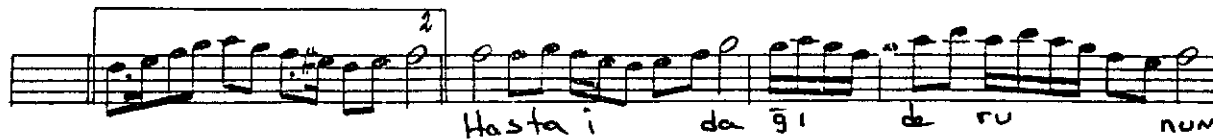
یا سی ره



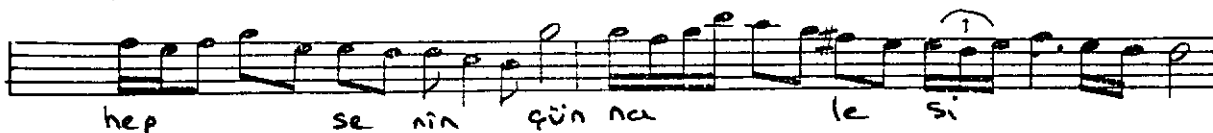
فرد مک بی قل لی سل ته دیر کل مه ی نخ



زا سی نه



هپ سی له نا چین نک سه



آه نه



صیابک

نیم نگاه فائل اولدم یوقی ر بر
بر در ی یوقا ده اول بیل قان نيم

خ کما ن س ی چش ده سا تیش آ حو



تیش با یان تیش با یان بو در ی صوم



تاش چا تاش بو در نه له سوی واد ی نم یا عو سه یوق



آده نغمه تیش با یان تاش چا تاش



شرقی

شرقی

شرقی

کیدی اوغلی ایا هم سرا
 اولدی بوزارک آناری بید
 کیمسه شیلر کرهار و صحر
 کطله صیقلر آجیمده سرا
 بلبلر اولسه لهجه نفهمه بید
 در عشقک ایلو آرتو کبر دیا ری
 زخمه کل ویرلی قلبک فرزانه سی
 خسته داغ در ونم لهجه کیمونه سی
 زخمه کل ویرلی قلبک فرزانه سی
 نیم نگاه فائل اولدم یوقی ر بر طرف آید
 ساره نیم مسئله مخصوص مید بو یاد باقیه
 یوقه عصیانم وار سوبه ندر بو قاشیه
 ساره نیم مسئله مخصوص مید بو یاد باقیه

Tahir Bûselik Sarık

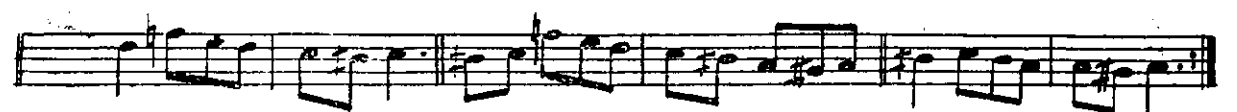
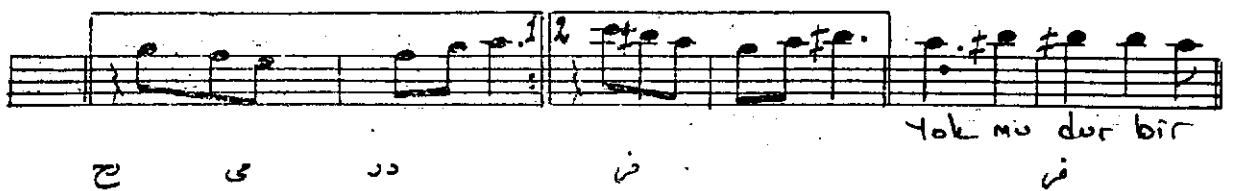
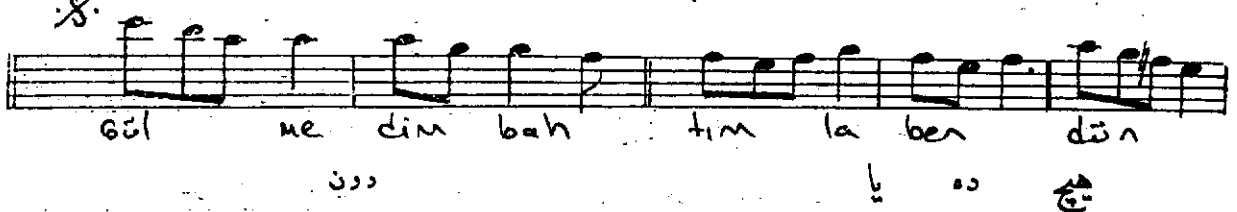
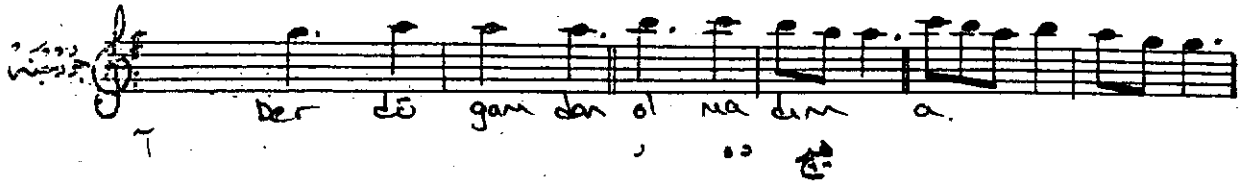
Curcuna Dard ü gandan olmadım azade hiç

Sel. Ahmet Ef.

- 18 -

محمد بك

در در و محمد و محمد زاده
در در نا اول دن غر در



Tahr Buselik Sarki
Va'dinde vefa eyle

Isak Varon

S. Senai

-19-

ایمانده و وفا ایله کوزل

ایمانده و وفا ایله کوزل

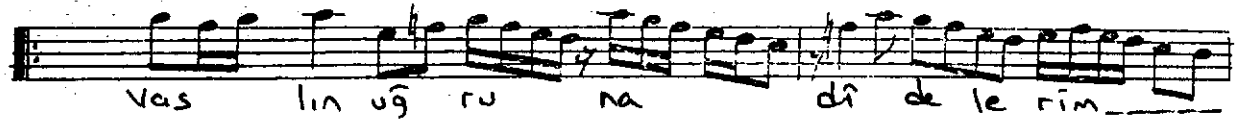
دل کونله ای فایده ده دک یخ



جان سون لک سار "سان"



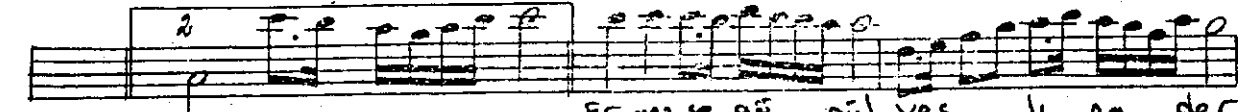
ر له ده دی نده لو یو لک دمن



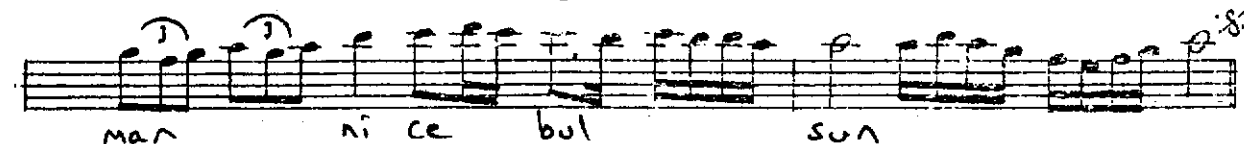
تان سون لک ده ای تان



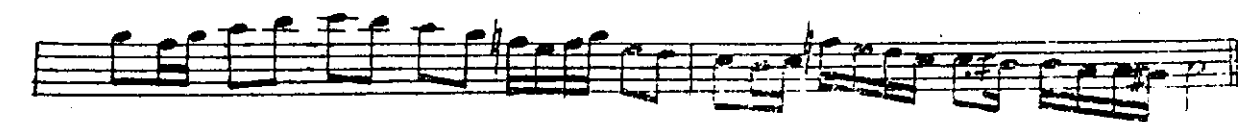
سون "سان" دمن نول کور سار یو



سون یون جده فی مان



سون ارده نغمه



Tahir Busehik Sariki

Nig'in bitmez neder bilmem.

Davri Hindi

-۶۰-

نیچو به تیز نده ربه سلیم نیم در دوفغانم
بیت چون ف

نیچو به تیز نده ربه سلیم نیم در دوفغانم

Ni qin bit mez ne den bil mem benim

دی اول با هه نیم غا نه دو در

der de fi ga nim He ba ol du

نیچو به تیز نده ربه سلیم نیم در دوفغانم

bu genc lik de ya zik ol du na

نیچو به تیز نده ربه سلیم نیم در دوفغانم

za na mam Go sin ya si ne den din mez

نیچو به تیز نده ربه سلیم نیم در دوفغانم

ni qin de pe ri sa nim

نیچو به تیز نده ربه سلیم نیم در دوفغانم

نیچو به تیز نده ربه سلیم نیم در دوفغانم

شرقی

وعد كده وفا ايد كوزل جانه نك الوده
وصلك يولنه ديه لر قلم دايده ولسون
اير مزسه كوكل وصلنه دايده نيچو بولسون
نقدان

شرقی

نیچو به تیز نده ربه سلیم نیم در دوفغانم
لقبا اولدی بو کیم لکده باز و صولدی یانم
کوزم باشی نده دیز نده بوبله بریشانم
نقدان

Tahir Büsselik Şarkı

A. Semâî

Hüsni reftara bakın sarılı--

Sel. Ahmet Ef.

-۲۱-

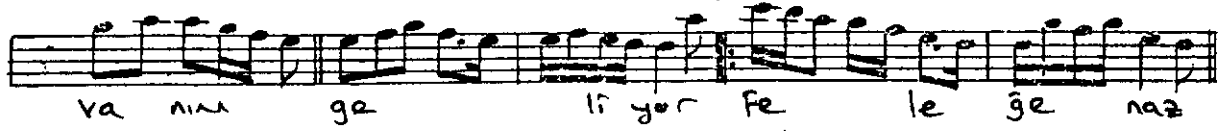
سندھي احمد بك

حسن رقتاره باقك

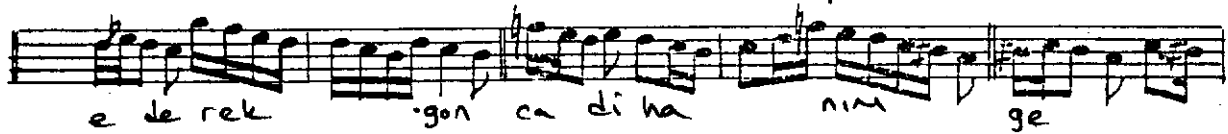
جی لی شان تک



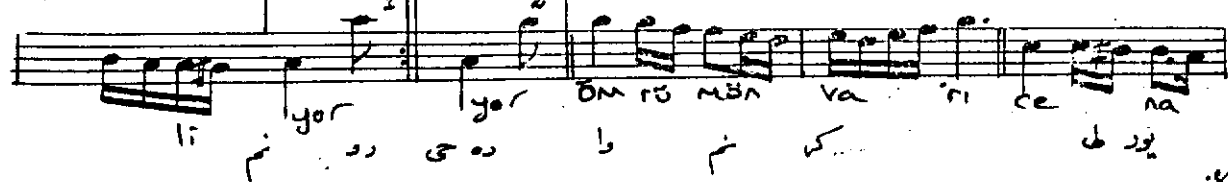
ناز که له نه یوری که نیم دا



کی نیم ها دی چه غون دکه ای



نا جری دا مک دوعه یور یور لی



شرقی

شرقی

رود و غمده اولسم آزاد به صبح
کو طسم نغمه به دیاره به صبح
یو تمید بر رحمد فریاده به صبح
کو طسم نغمه به دیاره به صبح

حسن رقتاره باقك شانم کلپور
فلکه ناز ایدر غنچه دهانم کلپور
عمرک واری ضانم دوج و انم کلپور
آبلک اوددردی که نازی جوانم کلپور

S. Serrâî

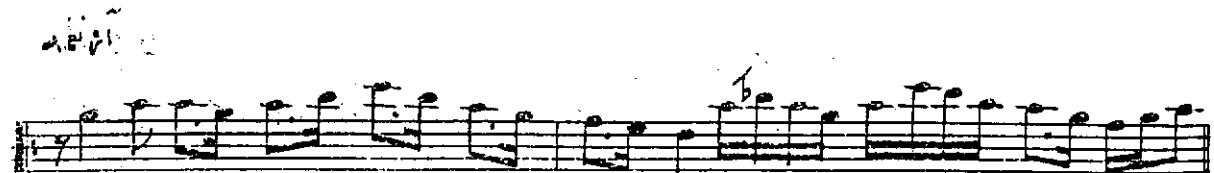
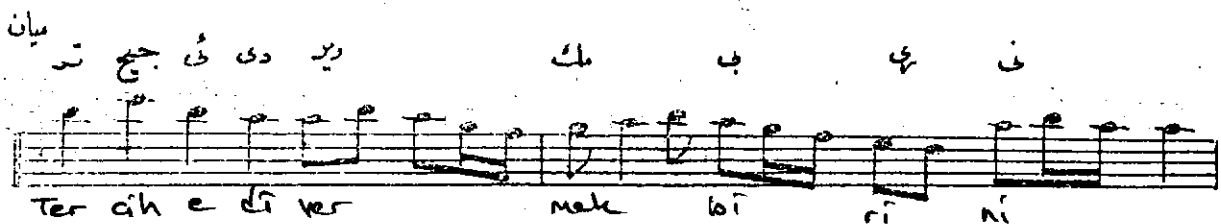
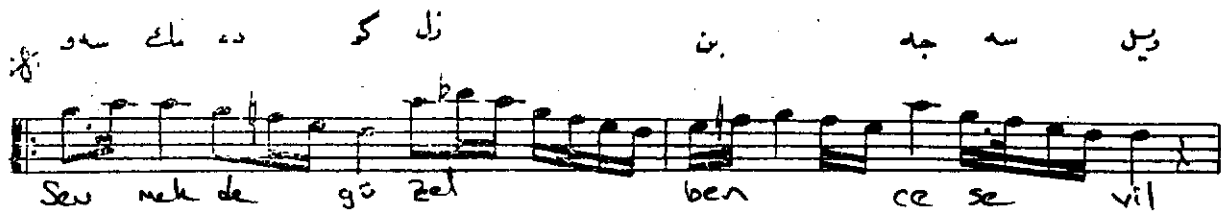
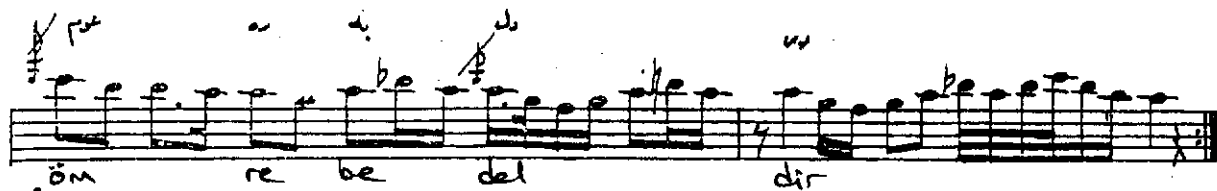
Tahir Büsselik Şarkı

Aşkın mütakabî olanı -

Kâzım Uzun

عشقك متقابل اولانی

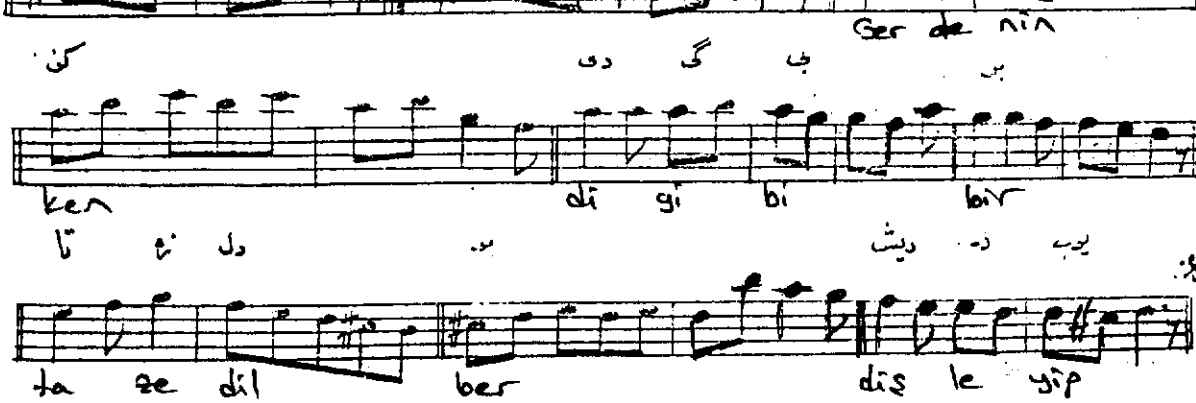
-۲۲-





Nerdesin ey dil sarılma.

نردوسك اى دل صا رلما كنجي چو سنه ي بكي
Tahir Buselik Sarhi
Curena





4. Sətir — Taklı güya bir dürr-i lü'lü: sehvar boynuna

شرقی مصر پر سے لك

نزد سگ ای دل صاف سینه یار غیاث یار یار
اولد رآغیا ری و بالی وار سه صفا یار یار
کسر دهنر کند ی کبی بهر ناز و دلبر دیشله یوب
صفا قدی کو یار بر در لولو شوهار یار

طاهر بوسه لك شرقی

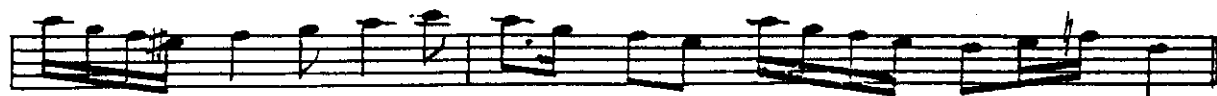
عشقك متقابل اولاف عمره بدلد
سروك كوزل نجبه سولمكد كوزلد
ترجم ایدی ویرك برینی نابمكد
نقار

A. Akşah Tahir Buselike Şarkı
Börmesene göl yosunu Keten U2

کورسہ مہل یوزیکی







Tahir Buselik Sarık

قادرنيك افدى

قیمہ قیمہ قدسی بارہ پروک

Ker ker kadehi badeji dök K. Ganniryan



کُتِ قی زو آتِ یِ لَه لُی حَا یِ مَه

باص سه ای نیم لَه ایت تله

دام ده سه رجه کج سه کوه ایت

ایت آه نگر

ایت

سُرق

سُرق

قید ، قید قیدی باده بی دود رفعتیام ایت
دود صلیبی عقل بریشامه دام ایت
اورنگی هاندی آت زوقی تام ایت
لادم ایسه باص کوسو کج رفعت دام ایت

کوردم کوی یونگی برکجای ماه جانده
لهر رفعتیم کاسیو قاجم بر سالی خزانده
شب نظام کبیده جیمه سنز لدریای
لهر رفعتیم کاسیو قاجم بر سالی خزانده

سُرق

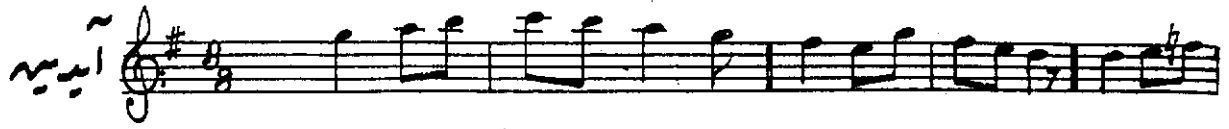
باندیم سگای غنجه تر
اوردم بخی غیری یتر

دالیم کوکلم سخی ایتر
اوردم بخی غیری یتر

Tahir Buselik Şarkı
Yardım sana ey gonca-ler

M. i. Hakkı Bey

۲۸ -
در بیان تو چه غون آقا
ماندم سکا ای غنجه-را
در بیان - Ahlak -



فی به دک اوز بجز تو چه غون ای سا کا سا



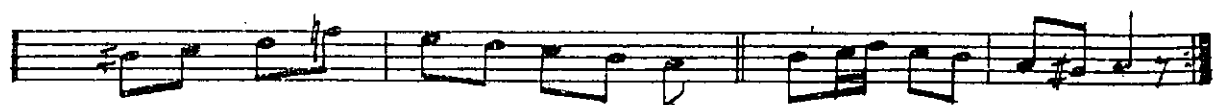
دی غی فی به دک اوز تو به دی غی



تو ایس فی سه نم کوی ثم دا تو به



آده نغمه تو ایس فی سه نم کوی ثم دا



Tahrir Buselik Şarkı
 O gal - endem bir al şâk...

Hacı
 Sadullah Ağa

Y. Senâî

اوکل اندام برآل شاله
 آل بر آنی ان سکی اد آه

له شا ۲۹



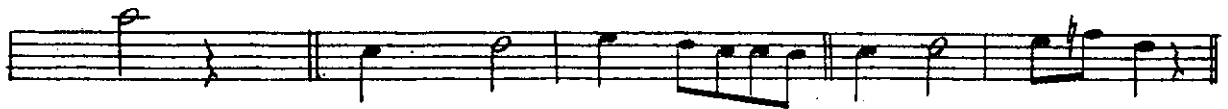
هی سون دو یو سون دون بو



هی سکی سکی



زند نا دو سر سکی



سک سک ساره چا سک



می دا ان سکی اد آه زمر



سون دو یو سون دون بر له شا آل بر



آ لوب آ آه هی



هی

زك زك سى

سى زك سى

سى زك سى

سى زك سى

سى زك سى

سى زك سى

سى زك سى

پوروک سماعی

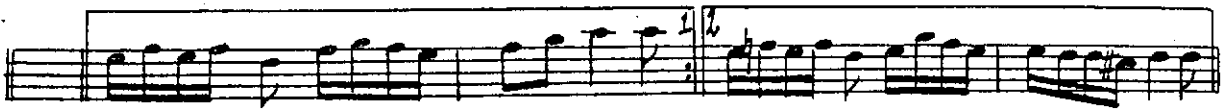
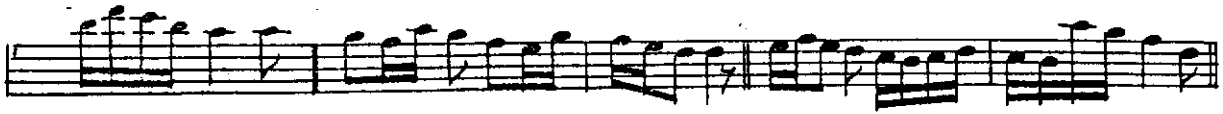
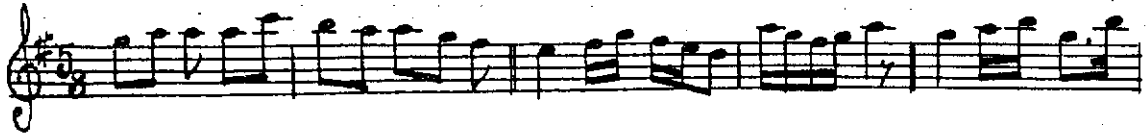
اوکل اندام برآل تالہ پوروک سماعی پوروک سماعی
 آلوپ آغوشہ بومیاغندہ میاہ نازک

T. Buse (19) Sa + Senai si

Kenanî Nişan Ağa

کافی رقصه است اینک در سر پیوسته لک مار سحر جانی

۳۱



§

